

**POSTE UNIVERSITAIRE :**

**Directeur du Centre interdisciplinaire de recherche en musique, médias et technologie (CIRMMT) et Professeur de sciences humaines numériques en musique**

*L'École de musique Schulich est la plus grande école de musique universitaire au Canada, et la plus reconnue. Elle est un chef de file mondial en matière de création musicale, de performance et de recherche dans les domaines de la musique et du son. Faisant partie de l'Université McGill, elle contribue à sa réputation mondiale d'institution universitaire centrée sur la recherche. L'École de musique Schulich héberge le Centre interdisciplinaire de recherche en musique, médias et technologie (CIRMMT).*

*Le CIRMMT est un groupe de recherche multidisciplinaire qui réunit des chercheurs et des étudiants de l'Université McGill (facultés de musique, des arts, des sciences, de génie, des sciences de l'éducation et de la médecine), de l'Université de Montréal (facultés de musique et des arts et des sciences), de l'Université de Sherbrooke (Faculté de génie) et d'autres universités et institutions de recherche du Québec et du monde entier. Il réunit également des associés de recherche et des partenaires industriels, des chercheurs et des musiciens invités et du personnel administratif et technique. Le CIRMMT cherche activement à faire se rejoindre la recherche technique et scientifique et la pratique artistique. En conséquence, le Centre a récemment revu ses axes de recherche afin qu'ils reflètent ses directions de recherche actuelles et favorisent la collaboration entre ses membres. Le CIRMMT cherche à concevoir des approches novatrices dans l'étude scientifique des technologies et des médias se rapportant à la musique, à appliquer les technologies les plus récentes pour la science et dans les arts créatifs, et à offrir un environnement de premier plan en recherche et formation.*

L'École de musique Schulich est à la recherche de candidats pour pourvoir le poste de Directeur du Centre interdisciplinaire de recherche en musique, médias et technologie pour un mandat initial de trois ans renouvelable. Le poste sera permanent ou mènera à la permanence au rang de professeur adjoint, agrégé ou titulaire spécialisé en sciences humaines numériques en musique, lesquelles sont définies de manière large et englobent musicologie, analyse musicale, performance, pédagogie et science de l'information. Les candidats possédant des compétences situées à la convergence de l'informatique et des sciences humaines en musique sont invités à poser leur candidature. Le candidat retenu sera mis en nomination pour une chaire de recherche du Canada (CRSH de niveau I ou II) en sciences humaines numériques en musique.

Nous sommes à la recherche de personnes possédant un profil international, qui maintiendront un haut degré d'activité professionnelle dans leur domaine tout en enseignant et en supervisant des étudiants des programmes universitaires jusqu'au troisième cycle. Les candidats doivent faire preuve d'un profond engagement en matière de collaboration interdisciplinaire, posséder un dossier étoffé de réalisations dans le domaine de la recherche scientifique ou en sciences humaines liées au son et à la musique, et faire preuve d'une capacité éprouvée à obtenir des fonds de recherche. Le candidat retenu possédera de fortes compétences en leadership et une expérience reconnue en gestion efficace des ressources, en formation d'équipe, en communication et en administration. Il sera en mesure de diriger des programmes de recherche complexes. Il connaîtra bien les nombreux paradigmes de recherche (beaux-arts, sciences humaines, science et technologie) et possédera une expérience en élaboration et en supervision d'importants budgets de recherche. L'aisance à communiquer en anglais et en français est un atout.

Relevant du conseil d'administration du CIRMMT, le directeur supervise tous les aspects des activités du centre. Il est assisté de deux directeurs associés possédant des profils complémentaires : scientifique/technologique et artistique. Le nouveau directeur travaillera avec la communauté du CIRMMT afin d'en accroître la visibilité sur les plans national et international et afin de stimuler et de favoriser les nouvelles collaborations et directions de recherche, tant chez les membres du CIRMMT qu'auprès de partenaires externes. Le directeur veille à la durabilité et à la croissance du Centre en sollicitant activement des sources de financement très diversifiées, allant des subventions et des contrats de recherche aux partenariats avec l'industrie et le secteur privé.

Les candidats sont invités à soumettre les éléments suivants par l'entremise de notre formulaire de demande d'admission en ligne à l'adresse <http://fs25.formsite.com/SchulichSchoolofMusic/form15/index.html> :

- Une lettre de présentation expliquant que le candidat détient les compétences pour le poste.
- Un curriculum vitae détaillé.
- Le nom et les coordonnées de trois personnes qui fourniront des références. (Consultez le formulaire de demande d'admission en ligne pour connaître les consignes de soumission.)

Vous pouvez adresser vos questions à la personne suivante : Professeur Sean Ferguson, Doyen, École de musique Schulich; 514-398-4538 ou [dean.music@mcgill.ca](mailto:dean.music@mcgill.ca).

L'examen des candidatures débutera le 15 avril 2014 et se poursuivra jusqu'à ce que le titulaire soit nommé. Le poste doit faire l'objet d'une approbation budgétaire finale. La rémunération et le classement seront déterminés en fonction des qualifications et de l'expérience.

*L'Université McGill souscrit à la diversité et à l'équité en matière d'emploi. Elle accueille favorablement les demandes d'emploi des peuples autochtones, des minorités visibles, des minorités ethniques, des personnes handicapées, des femmes, des personnes de toutes orientations et identités sexuelles et d'autres personnes qui pourraient contribuer à une plus grande diversité. Tous les candidats qualifiés sont invités à poser leur candidature conformément au Règlement sur l'immigration canadienne, toutefois, la priorité sera accordée aux citoyens canadiens et aux résidents permanents.*