

ENGLISH VERSION:	VERSION FRANCAISE:
<p>Position: 1 (W/M) researcher positions at IRCAM Starting: January 4th, 2016 Duration: 18 months Deadline for application: December, 1st, 2015</p>	<p>Offre d'emploi: 1 poste de chercheur (H/F) à l'IRCAM Démarrage: 4 Janvier 2016 Durée: 18 mois Date limite pour candidature: 1er Décembre 2015</p>
<p>Description of the project:</p> <p>The goal of the ABC-DJ project (European H2020 ICT-19 project) is to develop advanced Audio Branding (recommending music for a trade-mark) technologies. For this, ABC-DJ will rely on Music Content and Semantic Analysis.</p> <p>Within this project, IRCAM will develop</p> <ul style="list-style-type: none"> • new music content analysis algorithms (auto-tagging into genre, emotions, instrumentation, estimation of tonality and tempo) • new tools for advanced DJ-ing (audio quality measurement, segmentation into vocal parts, full hierarchical structure analysis, intelligent track summary, audio source separation). 	<p>Description du projet :</p> <p>Le projet ABD-DJ (projet Européen H2020 ICT-19) vise au développement d'outils avancés pour l'Audio Branding (recommander une musique pour représenter une marque). Pour cela, ABD-DJ s'appuiera sur l'analyse automatique du contenu musical et sur l'analyse sémantique.</p> <p>Dans ce projet, l'IRCAM développera</p> <ul style="list-style-type: none"> • de nouveaux algorithmes d'analyse du contenu audio musical (auto-tagging en genre, émotions, instrumentations, estimation de la tonalité et du tempo) • de nouveaux outils pour permettre le mixage automatique (mesure de la qualité audio, segmentation en segments vocaux, analyse hiérarchique complète de la structure, résumés audio intelligents, séparation de sources audio).
<p>Position description 201511ABCRES:</p> <p>For this project IRCAM is looking for a researcher for the development of the technologies of music content analysis and advanced DJ-ing.</p> <p>Required profile:</p> <ul style="list-style-type: none"> • High Skill in audio signal processing (spectral analysis, audio-feature extraction, parameter estimation) (the candidate should preferably hold a PHD in this field) • High skill in machine learning (the candidate should preferably hold a PHD in this field) • High-skill in Matlab/Python programming, skills in C/C++ programming • Good knowledge of Linux, Windows, Mac-OS environments • High productivity, methodical works, excellent programming style. <p>The hired Researchers will also collaborate with the development team and participate in the project activities (evaluation of technologies, meetings, specifications, reports).</p>	<p>Description du poste 201511ABCRES:</p> <p>Pour ce projet, l'IRCAM recherche un/une chercheur(se) pour le développement des technologies d'analyse de contenu audio musical et pour les outils de mixage automatique.</p> <p>Profil requis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Très bonne connaissance du traitement du signal (analyse spectrale, extraction de descripteurs audio, estimation de paramètres) (le candidat doit idéalement avoir un PHD relatif à ce domaine) • Très bonne connaissance en algorithmes d'apprentissage automatique (le candidat doit idéalement avoir un PHD relatif à ce domaine) • Très bonne connaissance de la programmation Matlab/Python, connaissance de la programmation C/C++ • Bonne connaissance des environnements Linux, Windows et Mac OS-X. • Haute productivité, travail méthodique, excellent style de programmation, bonne communication rigueur <p>Le/la chercheur(se) collaborera également avec l'équipe de développement et participera aux activités du projet (évaluation des technologies, réunions, spécifications, rapports).</p>
<p>Introduction to IRCAM:</p> <p>IRCAM is a leading non-profit organization associated to Centre Pompidou, dedicated to music production, R&D and education in sound and music technologies. It hosts composers, researchers and students from many countries cooperating in contemporary music production, scientific and applied research. The main topics addressed in its R&D department include acoustics, audio signal processing, computer music, interaction technologies and musicology. Ircam is located in the centre of Paris near the Centre Pompidou, at 1, Place Igor Stravinsky 75004 Paris.</p>	<p>Présentation de l'IRCAM:</p> <p>L'IRCAM est une association à but non lucratif, associée au Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, dont les missions comprennent des activités de recherche, de création et de pédagogie autour de la musique du XXème siècle et de ses relations avec les sciences et technologies. Au sein de son département R&D, des équipes spécialisées mènent des travaux de recherche et de développement informatique dans les domaines de l'acoustique, du traitement des signaux sonores, des technologies d'interaction, de l'informatique musicale et de la musicologie. L'IRCAM est situé au centre de Paris à proximité du Centre Georges Pompidou au 1, Place Stravinsky 75004 Paris.</p>
<p>Salary: According to background and experience</p>	<p>Salaire: Selon formation et expérience professionnelle</p>
<p>Applications: Please send an application letter with the reference 201511ABCRES together with your resume and any suitable information addressing the above issues preferably by email to: peeters at ircam dot fr with cc to vinet at ircam dot fr, roebel at Ircam dot fr.</p>	<p>Candidatures: Prière d'envoyer une lettre de motivation avec la référence 201511ABCRES et un CV détaillant le niveau d'expérience/expertise dans les domaines mentionnés ci-dessus (ainsi que tout autre information pertinente) à peeters at ircam dot fr avec copie à Vinet at ircam dot fr, roebel at ircam dot fr.</p>